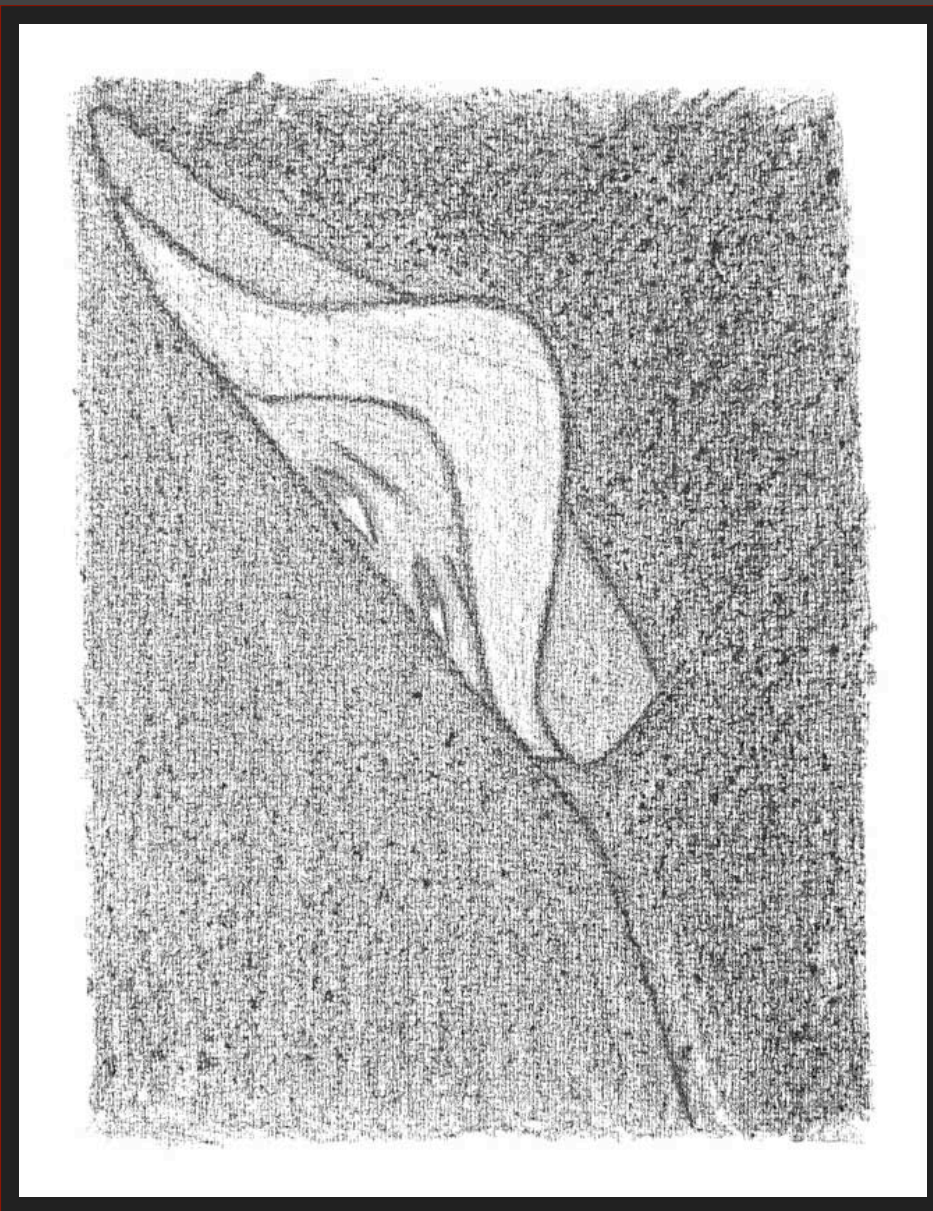
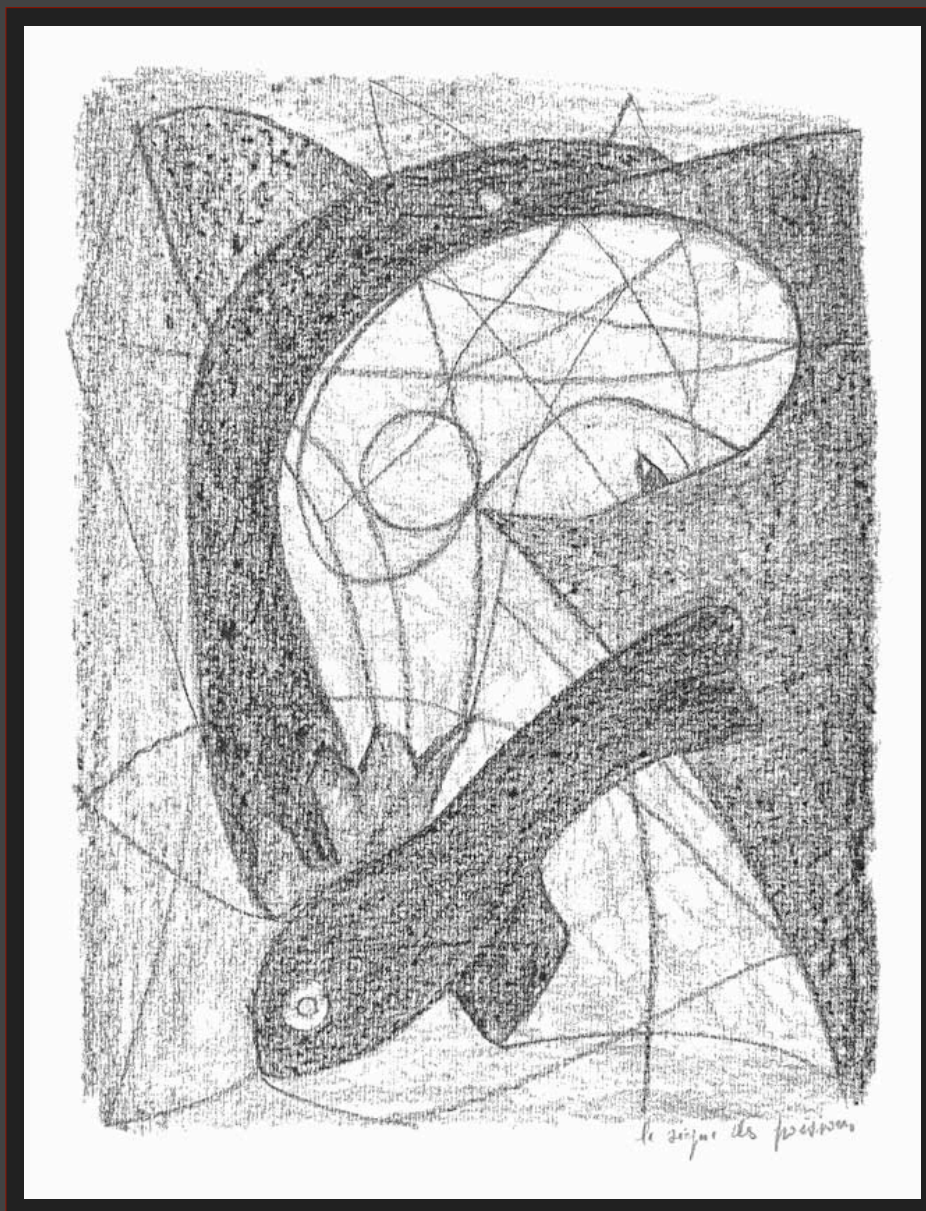




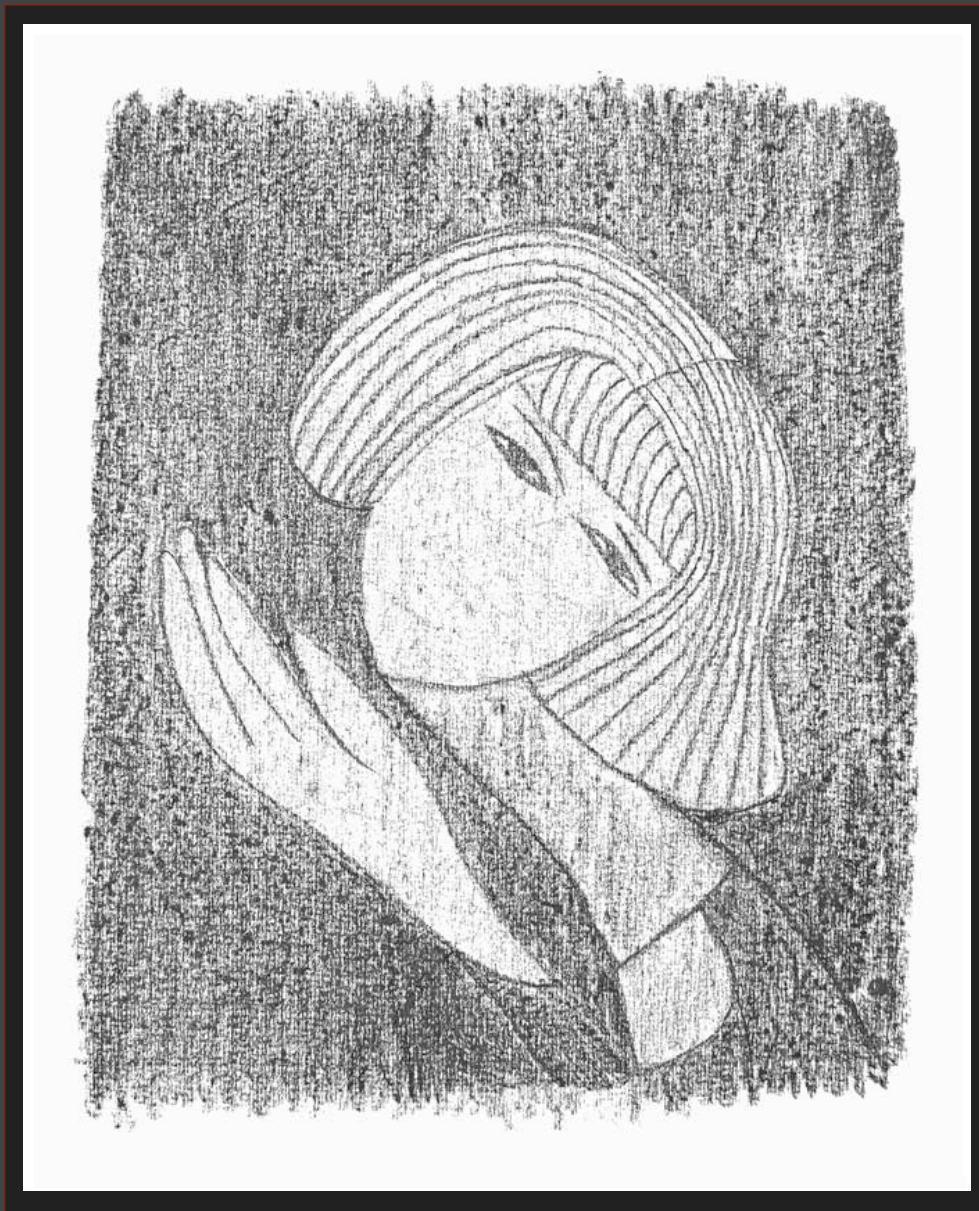
frottage non légendé, non signé et non daté
frottage : 33 x 45 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



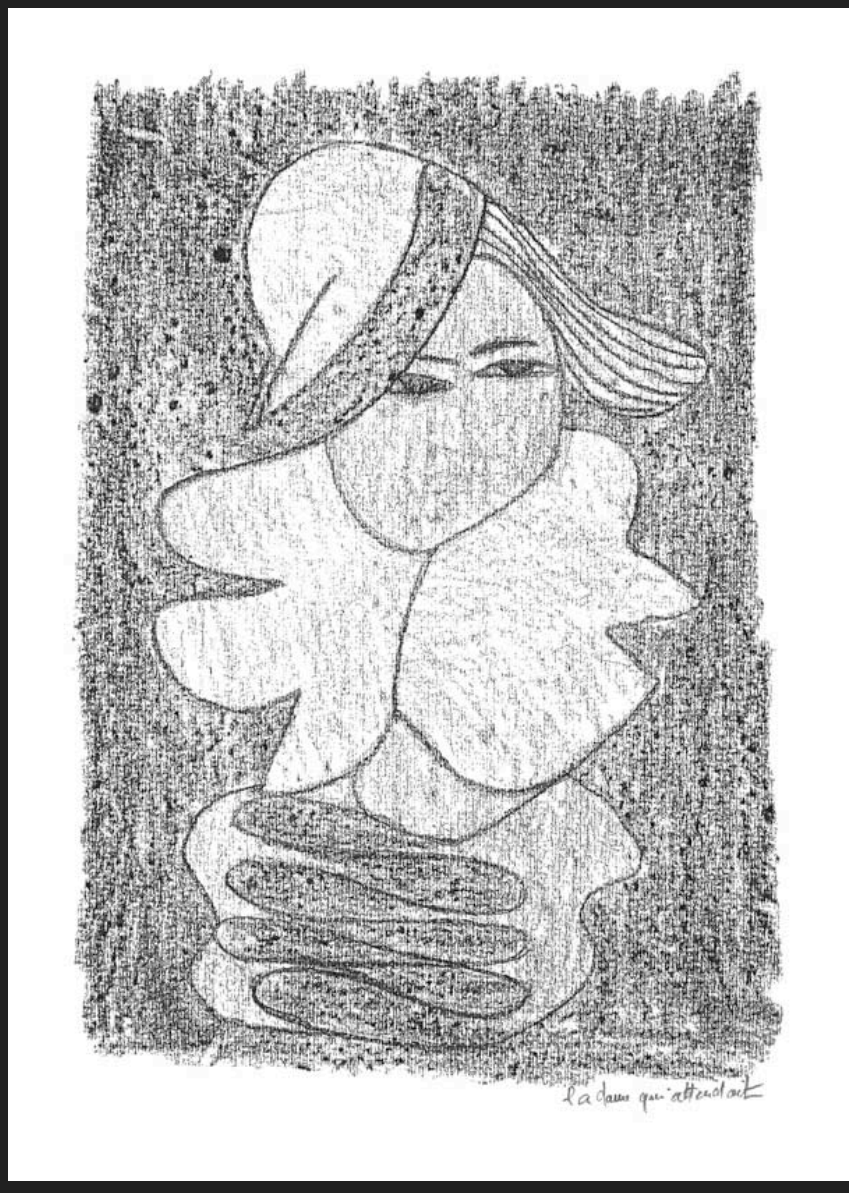
le signe des poissons

frottage légendé, non signé et non daté

frottage : 32 x 42 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



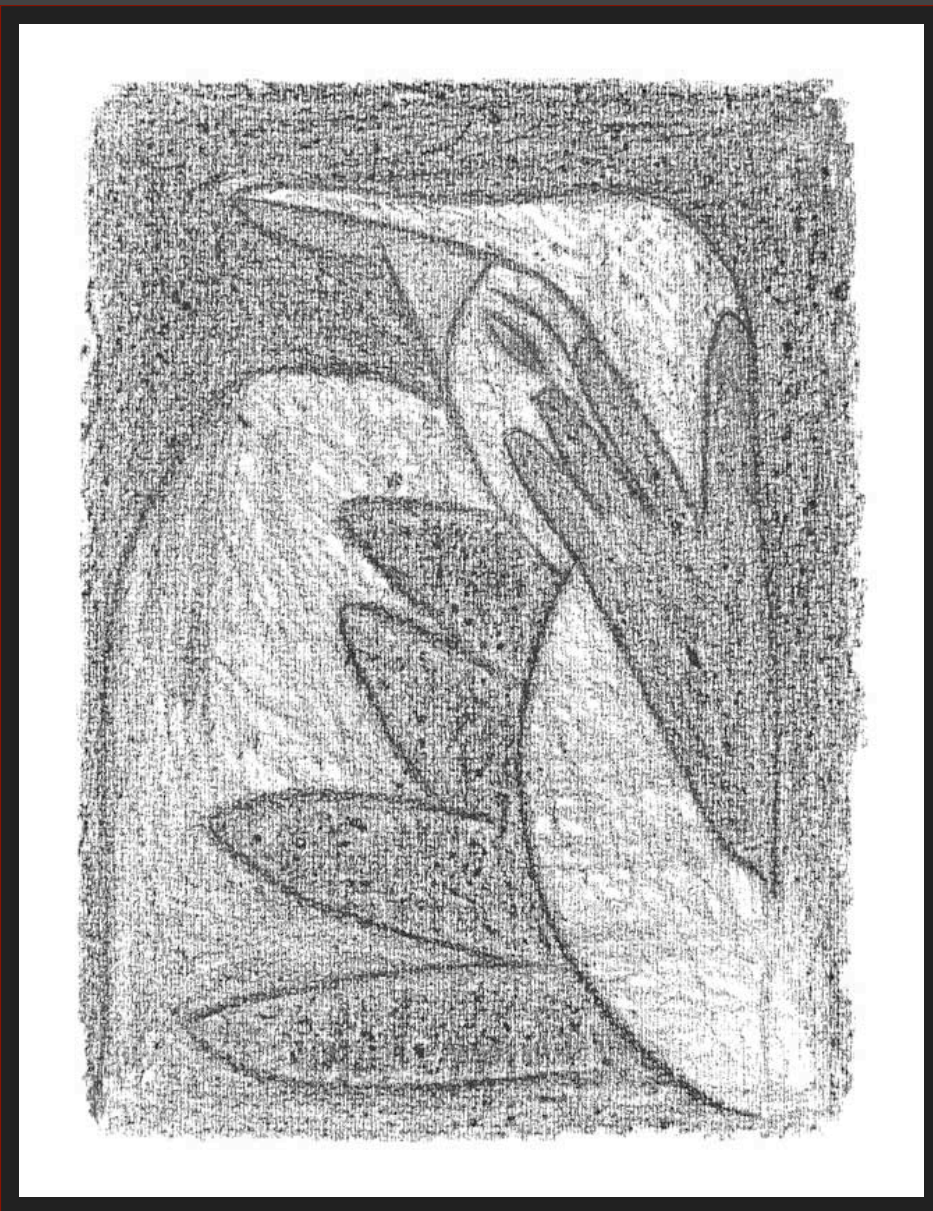
frottage non légendé, non signé et non daté
frottage : 34 x 42 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



la dame qui attendait

frottage légendé, non signé et non daté

frottage : 32 x 46 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



frottage non légendé, non signé et non daté
frottage : 32 x 44 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm

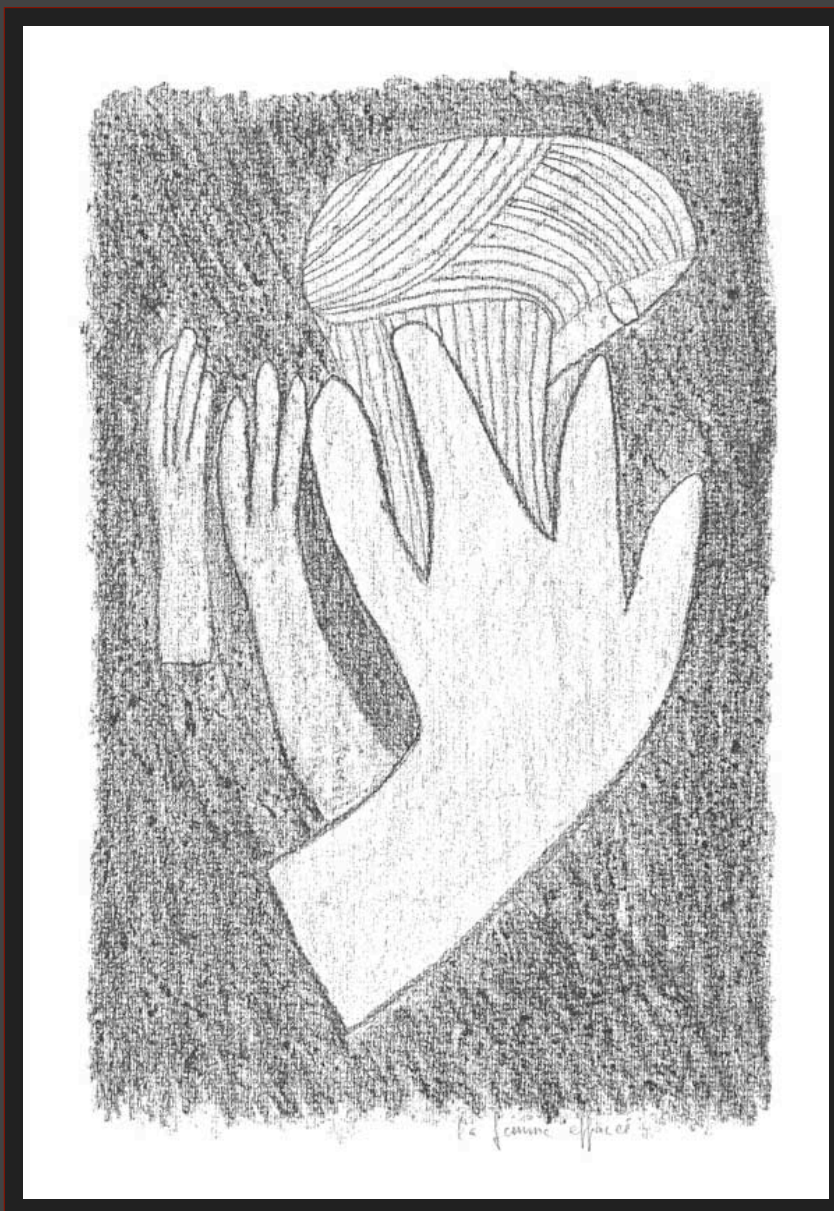


le rendez-vous

frottage non légendé, non signé et non daté
frottage : 32 x 44 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



frottage non légendée non signé et non daté
frottage : 32 x 44 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



la femme effacée

frottage légendé, non signé et non daté

frottage : 34 x 52 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



quand on n'a que l'amour

frottage légendé, non signé et non daté

frottage : 34 x 46 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



main à l'envers, main à l'endroit

frottage non légendé, non signé et non daté

frottage : 32 x 41 cm sur du papier aquarelle : 50 x 60 cm



frottage non légendé, non signé et non daté
frottage : 32 x 43 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



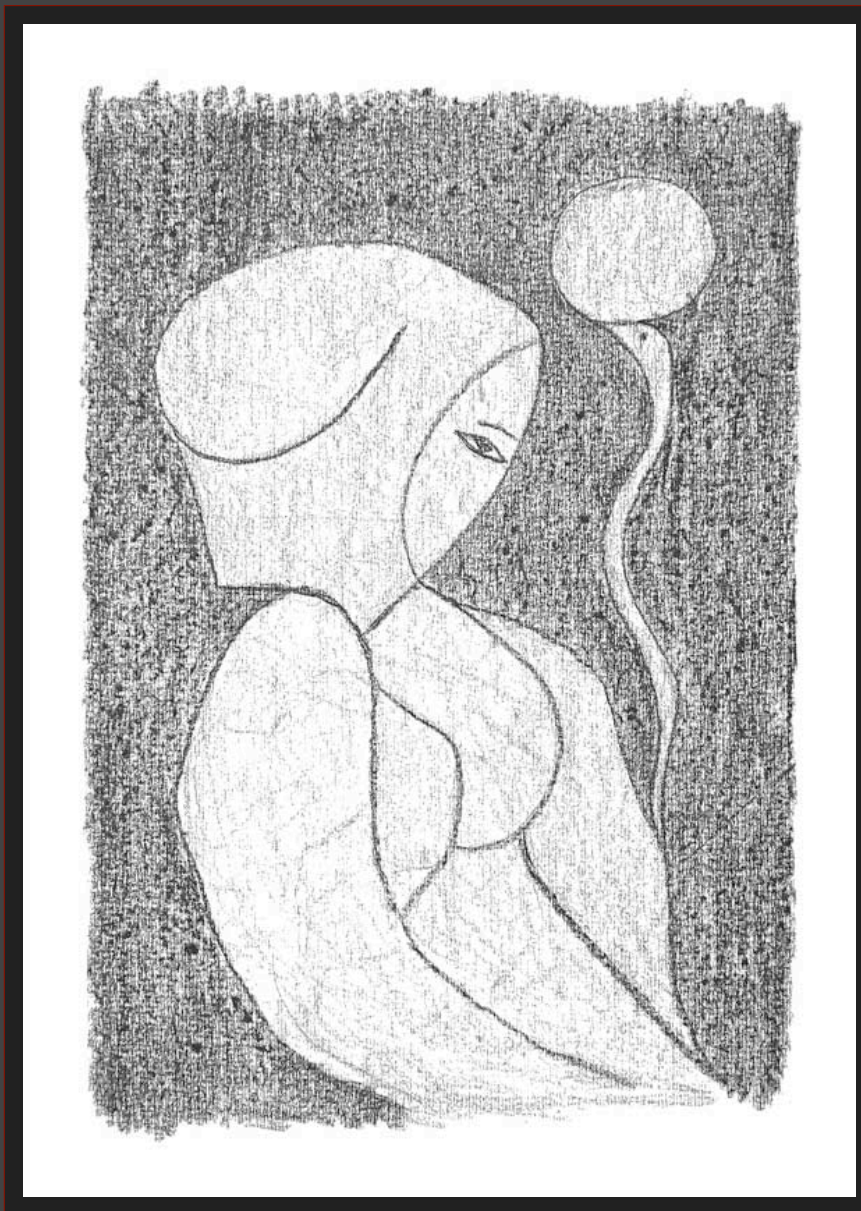
frottage non légendé, non signé et non daté
frottage : 33 x 46 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



la goulue

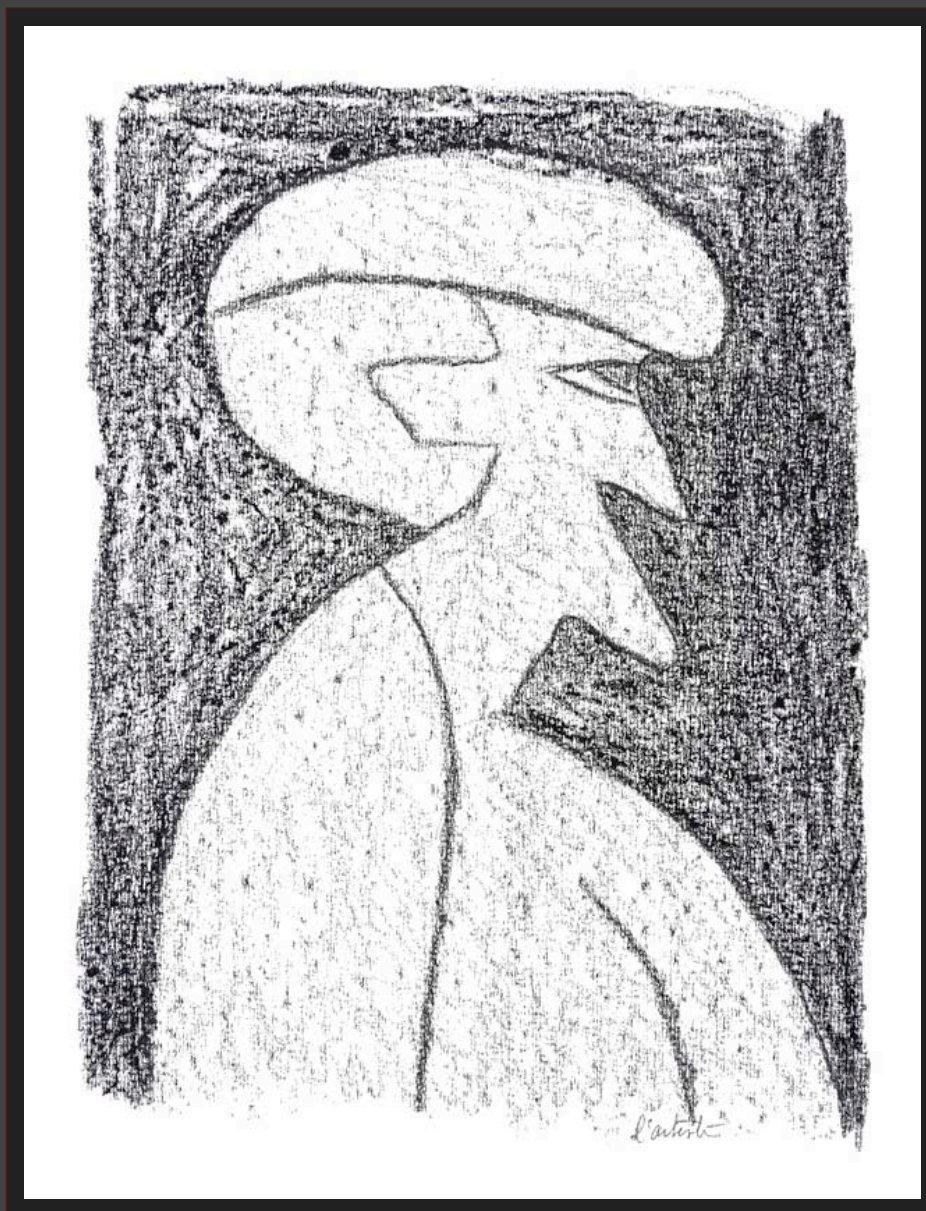
frottage légendé, non signé et non daté

frottage : 31 x 45 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



la tentation

frottage non légendé, non signé et non daté
frottage : 32 x 47 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



l'artiste

frottage légendé, non signé et non daté
frottage : 34 x 45 cm sur du papier aquarelle : 50 x 65 cm



le signe du poisson

gouache légendée, signée et datée : 75
gouache : 41 x 57 cm sur bristol : 50 x 62 cm



la dame qui attendait

gouache légendée, signée et non datée

image : 62 x 55 cm, papier cartonné : 64 x 55 cm



le rendez-vous

gouache légendée, signée et datée : 75
image : 37 x 48 cm, bristol : 49 x 57,5 cm



quand on n'a que l'amour

gouache légendée, signée et datée : 75
image : 41 x 55 cm, bristol : 46,5 x 63 cm



- les gens qui venaient chez nous pour le quatre heures - la goulue - 2/3

gouache légendée, signée et non datée
38 x 55,5 cm



la tentation

gouache légendée, signée et datée : 75
39 x 47 cm



l'artiste

gouache non légendée, signée et datée : 75
39 x 51 cm, bristol : 48,5 x 58,5



proposition pour une affiche

gouache légendée, signée et datée : 1975

40 x 59,5 cm



Euphrasie

gouache non légendée, signée et datée : 75
37,5 x 55 cm



la chatte (7/7)

gouache non légendée, signée et datée : 75
66,5 x 50,5 cm, papier : 74,5 x 55 cm



le vaisseau fantôme

gouache non légendée, signée et non datée

69 x 53,5 cm



le vaisseau fantôme

gouache non légendée, non signée et non datée:
67,5 x 55 cm



pêcheurs d'Islande

gouache non légendée, signée et datée : 75
54 x 60 cm, papier : 55 x 65 cm



Klara

gouache non légendée, signée et datée : 75
56 x 56 cm



gouache non légendée, non signée et non datée
69 x 54 cm, papier 74 x 55 cm



Aude

gouache non légendée, signée et datée : 75
image : 43 x 60 cm, papier : 53 x 66,5 cm



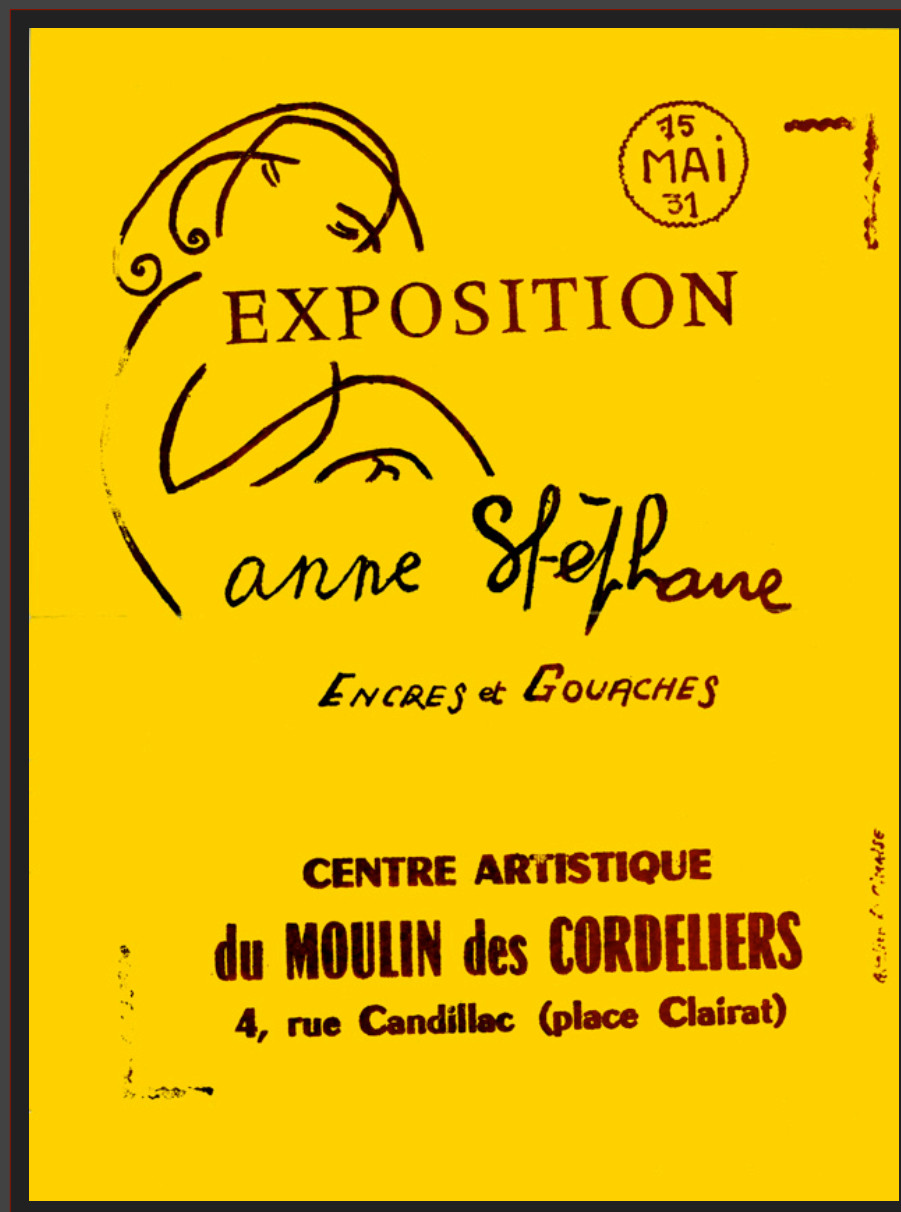
le baiser

gouache non légendée, non signée et non datée
50 x 65 cm,



la vigne

gouache légendée, signée et datée : 75
55 x 60 cm, papier : 55 x 65



Affiche de l'exposition "Encres et Gouaches" d'anne Stephane
au Centre Artistique du Moulin des Cordeliers - Bergerac - 1975

gouaches 1975		
4	Klara	1975
4	la chatte	1975 cathy. Kaurine
1	l'artiste	1975
1	le vaisseau fantôme	1975
1	le rendez-vous	1975
1	la tentation	1975
1	au dé	75
1	la gouleue	75
1	pecheurs d'Islande	75
1	le régime de poisson	75
1	la dame qui attendait	75
1	la rigme	75
11	Euphrase	75 Michon
3	le baiser	
1	le jardin du fenevairpleu	Collenau

gouaches réalisées et inventoriées par anne Stephane en 1975

Notes sur les frottages et les gouaches

- 1 - Les frottages n'ont jamais été exposés car ceux-ci n'étaient, pour Anne Stéphane, que la première étape lui faisant apparaître les traits de ses compositions.
- 2 - Les légendes proviennent de leur inscription sur les frottages ou les gouaches ou des inventaires des expositions.

à propos

La prise photographique des frottages et des gouaches, la mise en page et la navigation interactive de cet inventaire numérique ont été effectuées par l'Atelier de Nulpar à Rezé.

Ouvrage édité en vue d'un usage strictement personnel et non-marchand,
à la date du vendredi 18 juillet 2014

- Pour me contacter
- Pour une visite de mon site internet : artyuiop.fr
- Pour votre propre don actant votre satisfaction et vos encouragements